

9° Festival internazionale sull'arte cinematografica di montagna Tegernsee 2011

BANDO DI CONCORSO

1. La città di Tegernsee in collaborazione con il Club Alpino Tedesco, la Radio Bavarese e il Tegernseer Tal Tourismus GmbH allestisce dal 19 al 23 ottobre 2011 il **9° Festival internazionale sull'arte cinematografica di montagna Tegernsee.**
2. Possono prendere parte al concorso film nelle seguenti quattro categorie, i cui criteri di contenuto si possono brevemente abbozzare come segue:
 - 2.1 **La montagna come ambiente per esperienze - alpinismo, sport ed avventura** (lungometraggi, documentari, features, cortometraggi, reportage cinematografici, film biografici, film didattici).
L'incontro con le montagne, dal punto di vista sportivo, è al centro dell'interesse - la rappresentazione di prestazioni e di personaggi delle più diverse discipline dello sport di montagna.
 - 2.2 **La montagna come ambiente naturale - paesaggio ed ambiente** (lungometraggi, documentari, features, cortometraggi, reportage cinematografici, film biografici, film didattici).
Lo spettro di questa categoria racchiude tutti gli aspetti riguardanti la natura in montagna - la straordinarietà dei paesaggi come anche la loro conservazione, la loro protezione e il continuo sviluppo dell'ambiente.
 - 2.3 **La montagna come ambiente di vita - cultura e scienza** (lungometraggi, documentari, features, cortometraggi, reportage cinematografici, film biografici, film didattici).
I film toccano l'incontro uomo-montagna sotto l'aspetto etnologico e culturale; evidenziano il contenuto simbolico della montagna o delle montagne ed illustrano personaggi, storia, società ed ambiente nel loro particolare rapporto con le montagne.
 - 2.4 **Speciale: "Acqua nelle montagne – selvaggia e da sport, impetuosa e piena di energia, quiete ed idillica"** (lungometraggi, documentari, features, cortometraggi, reportage cinematografici, film didattici).
Questa categoria, che ogni anno possiede un fulcro tematico diverso, è dedicata quest'anno all'acqua nelle montagne.

(Nell'anno 2012 il tema di questa categoria sarà: "Film di una spedizione < unicamente film-documentari su alpinisti che fanno scalate in montagna!>")

Opere sorte prima dell'anno 2008 non sono ammesse al concorso nelle categorie 2.1, 2.2 e 2.3.

Nella categoria 2.4 non sono imposte limitazioni di tempo.

3. I film per il concorso sono da inviare in uno dei seguenti formati:
 - Beta SP nello standard PAL
 - Beta Digital nello standard PAL
 - HD (in seguito ad accordi)

Film in formato DVD e in cassetta VHS vengono accettati solo nella fase d'ammissione (in caso di accettazione del film nel programma del festival si deve consegnare, in un secondo tempo, un supporto elettronico di più alta qualità < ad esempio Beta SP o Beta Digital > !

4. Le cassette e i DVD devono contenere unicamente video iscritti al concorso (ogni cassetta o DVD un unico filmato!). Vengono ammesse soltanto copie tecnicamente senza difetti. Le opere devono contenere delle rappresentazioni complete, devono essere esenti da contrassegni o marchi di eventuali stazioni televisive o di sponsor ed inoltre devono essere munite di titoli di testa e di coda.
5. La commissione selezionatrice decide circa l'ammissione al concorso.
6. L'ordine cronologico e i criteri per quanto riguarda la proiezione dei film vengono decisi dalla direzione del festival.
7. Una giuria internazionale valuta le opere ammesse al concorso ed ha la facoltà di aggiudicare i seguenti premi:
 - 7.1 **Il ricco premio della città di Tegernsee** (EUR 3.000) per il miglior film nelle categorie 2.1 - 2.3.
 - 7.2 **Il premio del Club Alpino Tedesco** (EUR 1.000) per il miglior film nella categoria "la montagna come ambiente per esperienze - alpinismo, sport ed avventura".
 - 7.3 **I primi premi** (rispettivamente di EUR 1.000) nelle categorie "la montagna come ambiente naturale", "la montagna come ambiente di vita" e "speciale: "Acqua nelle montagne".
 - 7.4 Il premio (EUR 1.000) per la miglior opera di un **giovane cineasta – Otto-Guggenbichler-Premio**.
L'autore o regista non deve superare l'età di 32 anni al momento del completamento della sua opera.
 - 7.5 Un premio non in denaro per la prestazione del cineoperatore più degna di nota.
 - 7.6 Un premio non in denaro per la rappresentazione paesaggistica più convincente.
 - 7.7 Un premio non in denaro per il "filmato particolare".
 - 7.8 Un ulteriore premio non in denaro sarà aggiudicato dopo un sondaggio del pubblico.

Una categoria verrà premiata solo nel caso che siano state presentate almeno tre opere.

8. A sua discrezione la giuria ha la possibilità di desistere dal conferimento di singoli premi e di aggiudicare premi ai secondi premiati.
La giuria può inoltre richiamare l'attenzione su opere di particolare valore che, in caso contrario, non riceverebbero un premio ufficiale.
9. Opere straniere possono essere presentate nella versione originale, possibilmente dotati di sottotitoli in lingua tedesca. In seguito all'ammissione al concorso del filmato si deve presentare un testo in lingua tedesca o inglese.
10. Ad ogni opera sono da allegare un breve testo di introduzione, un riassunto dell'argomento, un breve curriculum e un elenco delle opere del regista (se il film concorre per il premio al giovane cineasta è necessaria l'indicazione dell'età dell'autore o del regista!), come anche una documentazione fotografica, allo scopo della pubblicazione gratuita nel catalogo e in ogni altro documento del festival nonché per la comunicazione alla stampa per quanto riguarda le attività del festival. Tutto ciò a discrezione della direzione del festival. Tutti i testi devono essere stesi in lingua tedesca o inglese.
11. Tutti i partecipanti sono pregati di lasciare una copia del DVD o del VHS presentato al Club Alpino Tedesco per la sezione-film della biblioteca. L'utilizzo da parte del Club Alpino Tedesco si limita unicamente alla possibilità di visione nella biblioteca o di presentazioni culturali privi di scopi di lucro.
12. Tutti i partecipanti acconsentono alla trasmissione gratuita di uno o più spezzoni del film (per una durata massima di 3 minuti) da parte della televisione in Germania, nel caso si tratti di una cronaca d'attualità riguardante il festival.

13. I promotori garantiscono la massima accuratezza nell'uso delle opere inviate per lo spettacolo, non rispondono comunque degli eventuali danni ai film, subiti a Tegernsee o durante il trasporto.
14. Per quanto riguarda i diritti d'autore e la protezione dei dati hanno vigore le disposizioni di legge tedesche.
15. Il festival si assume le spese riguardanti un soggiorno di due giorni (pernottamento e colazione) per un rappresentante di ogni film omologato. Le spese di viaggio si intendono sopperate dalla persona stessa.
16. La domanda di partecipazione al concorso si compila nel formulario adiacente. Il suo inoltro comprende il consenso a tutte le modalità contenute nel bando. Per eventuali contrasti riguardanti le modalità di questo bando di concorso valgono la versione in lingua tedesca e la legge tedesca.
17. Con eccezione di un'autorizzazione scritta da parte della direzione del festival, tutte le opere devono giungere al più tardi il giorno

31 maggio 2011.

18. Film o cassette possono essere consegnati personalmente a Tegernsee o possono essere spediti al seguente indirizzo:

Internationales Bergfilm-Festival Tegernsee
 c/o Stadt Tegernsee
 Frau Helga Hobmeier
 Rathausplatz 1
 83684 Tegernsee
 Germany

19. In caso di spedizione per posta o servizio di corriere si prega di darne una comunicazione all'ufficio organizzativo
 (Fax +49-8022-18011953 o +49-8022-180122 / bergfilm@tegernsee.de)

L'invio delle opere è a carico dei partecipanti. Le spese di ritorno vengono sostenute dall'organizzatore.



Presented by the following main sponsors:

Supported by
 Bezirk Oberbayern and
 Bayer. Staatsregierung

